**МБОУ «Гимназия №12» Ленинск-Кузнецкого ГО**

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (1-4 классы)**

**(сост. Беляева Л.С., учитель начальных классов)**

**(утверждена приказом № 143 от 27.08. 2015 года,**

**в редакции приказа №19 от 20.02. 2016 года)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена:

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;

- с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования;

- на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №12».

**Цель**:

– воспитание всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами в процессе активной практико-ориентированной музыкально-исполнительской деятельности.

 **Задачи**:

 **-** формировать устойчивый интерес и любовь к музыкальному искусству;

- формировать первоначальное представление о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

 - формировать основы умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры;

 - формировать положительную мотивацию к осознанному постижению мира музыки, готовности проявлять свои личностные качества в музыкальной деятельности;

- формировать умение учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи;

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства;

- формировать навыки восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления;

- владеть практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной);

**-** развить музыкальные способности, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности;

- приобрести базовые знания по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности;

- воспитать музыкальный вкус; эмоционально-ценностного отношение к миру; нравственных, эстетических и патриотических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

 **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты**:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

1. **Содержание учебного предмета «Музыка»**

ПРИРОДА В МУЗЫКЕ. Краски осени: «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?» Природа просыпается; Мелодии и краски весны (1 класс). Осенины: «Осень: поэт-художник-композитор»; Зима: поэт-художник-композитор; Весна: поэт-художник-композитор (2 класс). Картины природыв музыке; «Мороз и солнце, день чудесный…»(3 класс). Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига; Петербург. Белые ночи (4 класс).

СКАЗОЧНЫЕ И БЫЛИННЫЕ ОБРАЗЫ В МУЗЫКЕ. Волшебная страна звуков; В гостях у сказки; «Кто-кто в теремочке живёт?»; «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей (1 класс) Композитор-сказочник Н.А.Римский-Корсаков; Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»; «Снегурочка»-весенняя сказка Н.А.Римского-Корсакова (2 класс). В сказочной стране гномов; «Дела давно минувших дней…»; «Там русский дух… там Русью пахнет!» (3 класс). Арлекин и Пьеро; В подводном царстве (4 класс).

НАШИ ЛЮБИМЫЕ ПРАЗДНИКИ. «Новый год! Новый год! Закружился хоровод…» Весёлый праздник Масленица; Весенний вальс (1 класс). Осенины; Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»; Праздник бабушек и мам (2 класс). «Рождество Твое, Христе Боже наш…» Прощай Масленица! Вечная память героям. День Победы (3 класс).

НАША РОДИНА, ГЕРОИЧЕСКАЯ И ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ТЕМА. «На Руси родной. На Руси большой не бывать врагу…»; Что такое патриотизм?; Русский национальный герой Иван Сусанин. «Москва! Как много в этом звуке…»; «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна… (4 класс).

МУЗЫКА-ЖИВОПИСЬ-ПОЭЗИЯ (междисциплинарные темы). «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку…»; Краски осени; Природа просыпается; Музыкальные инструменты. Тембры-краски (1 класс). «Картинки с выставки»; «Осень: поэт-художник-композитор»; Зима: поэт-художник-композитор; Весна: поэт-художник-композитор. Звуки-краски; Тембры-краски (2 класс). Картины природы в музыке; «Может ли музыка нарисовать портрет?; Картины, изображающие музыкальные инструменты (3 класс). Цвет и звук: «музыка витража»; Поэма огня «Прометей» (4 класс).

*Музыкальное исполнительство.*Легко ли стать музыкальным исполнителем?; На концерте (1 класс). Легко ли быть музыкальным исполнителем?; Выдающиеся музыканты-исполнители; Концертные залы мира (3 класс).

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ. Музыкальное эхо (динамика); «Водят ноты хоровод…»; Где живут ноты? (1 класс). Весело-грустно (мажор-минор); «Мелодия – душа музыки»; Музыкальная интонация; Ноты долгие и короткие (музыкальные длительности); Для чего нужен музыкальный размер?; Музыкальный аккомпанемент; Диезы, бемоли, бекары (2 класс). Многообразие в единстве: вариации; Бег по кругу: рондо; Какими бывают музыкальные интонации; Знаки препинания в музыке (3 класс). В 4 классе сведения по музыкальной грамоте ассимилированы в многографических темах.

Третий (практический) принцип сквозного развития определяет построение *внутри каждого класса*. Данный уровень наглядно отражён в поурочно-тематическом планировании.

Подобное содержание программы для 1-4 классов представляет законченную и систематическую целостность и необходимый подготовительный этап для последующего качественного нового погружения в проблематику музыкальной культуры в рамках программы основной школы.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс (33ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Кол-во часов** |
|
| 1 | «Нас в школу приглашают задорные звонки…» | 1 |
| 2 | «Музыка, музыка всюду нам слышна…» | 1 |
| 3 | «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку…» | 1 |
| 4 | Краски осени | 1 |
| 5-6 | «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?» | 2 |
| 7 | Музыкальное эхо | 1 |
| 8-9 | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!» | 2 |
| 10 | «Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать!» | 1 |
| 11 | Ноги сами в пляс пустились | 1 |
| 12 | Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов | 1 |
| 13 | Марш деревянных солдатиков | 1 |
| 14 | «Детский альбом» П.И.Чайковского | 1 |
| 15 | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. | 1 |
| 16 |  «Новый год! Новый год! Закружился хоровод…»  | 1 |
| 17 | Работа над ошибками «Зимние игры». | 1 |
| 18 | Зимние игры. | 1 |
| 19 | «Водят ноты хоровод…» | 1 |
| 20 | «Кто-кто в теремочке живёт?» | 1 |
| 21-22 | Весёлый праздник Масленица | 2 |
| 23 | Где живут ноты? | 1 |
| 24 | Весенний вальс | 1 |
| 25 | Природа просыпается | 1 |
| 26 | В детском музыкальном театре | 1 |
| 27 | Мелодии и краски весны | 1 |
| 28 | Мелодия дня | 1 |
| 29 | Музыкальные инструменты. Тембры-краски. | 1 |
| 30 | Легко ли стать музыкальным исполнителем? | 1 |
| 31 | Контрольная работа за год. На концерте. | 1 |
| 32 | Работа над ошибками. «Но на свете почему-то торжествует доброта…» (музыка в мультфильмах) | 1 |
| 33 |  «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей. | 1 |
|  | **Итого:** | **33ч.** |

**2 класс (34ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Кол-во часов** |
| 1 | Прогулка. | 1 |
| 2 | Картинки с выставки. | 1 |
| 3 | Осенины. Серпы золотые.  | 1 |
| 4 | Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков. | 1 |
| 5 | В оперном театре . | 1 |
| 6 | Осень: поэт-художник-композитор. | 1 |
| 7 | Весело - грустно.  | 1 |
| 8 | Весело - грустно. | 1 |
| 9 | Озорные частушки.  | 1 |
| 10 | Мелодия-душа музыки. | 1 |
| 11 | Вечный солнечный свет в музыке - имя тебе Моцарт. | 1 |
| 12 | Музыкальная интонация. | 1 |
| 13 | Ноты долгие и короткие. | 1 |
| 14 | Величественный орган. | 1 |
| 15 | Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик» | 1 |
| 16 | Зима: поэт-художник-композитор. | 1 |
| 17 | Для чего нужен музыкальный размер? | 1 |
| 18 | Для чего нужен музыкальный размер? | 1 |
| 19 | Марш Черномора. | 1 |
| 20 | Инструмент-оркестр. Фортепиано.  | 1 |
| 21 | Музыкальный аккомпанемент. | 1 |
| 22 | Праздник бабушек и мам. | 1 |
| 23 | «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. | 1 |
| 24 | «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. | 1 |
| 25 | Диезы, бемоли, бекары. | 1 |
| 26 | Где это видано (смешные истории в музыке). | 1 |
| 27 | Весна: поэт-художник-композитор. | 1 |
| 28 | Звуки – краски.  | 1 |
| 29 | Звуки клавесина. | 1 |
| 30 | Тембры-краски. | 1 |
| 31 | «Эту музыку лёгкую... называют эстрадной. | 1 |
| 32 | Итоговая контрольная работа. Музыка в детских кинофильмах. | 1 |
| 33 | Музыкальные театры мира. Мировое музыкальное наследие . | 1 |
| 34 | Итоговое обобщение. Композиторы детям. | 1 |
|  | **Итого:** | **34ч.** |

**3 класс (34ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Кол-во часов** |
| 1 | Картины природы в музыке | 1 |
| 2 | Может ли музыка «нарисовать» портрет? | 1 |
| 3 | В сказочной стране гномов | 1 |
| 4 | Многообразие в единстве: вариации | 1 |
| 5 | «Дела давно минувших дней…» | 1 |
| 6 | «Там русский дух… там Русью пахнет!» | 1 |
| 7 | «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу…» | 1 |
| 8 | Бег по кругу: рондо | 1 |
| 9 | Бег по кругу: рондо | 1 |
| 10 | Какими бывают музыкальные интонации | 1 |
| 11 | Какими бывают музыкальные интонации | 1 |
| 12 | Какими бывают музыкальные интонации | 1 |
| 13 | Знаки препинания в музыке | 1 |
| 14 | «Мороз и солнце; день чудесный!..» | 1 |
| 15 | «Рождество Твое, Христе Боже наш…» Контрольная работа по теме «Какими бывают музыкальные интонации» | 1 |
| 16 | «Рождество Твое, Христе Боже наш…» | 1 |
| 17 | Колокольные звоны на Руси | 1 |
| 18 | Музыка в храме | 1 |
| 19 | М. И. Глин­ка — осно­воположник русской классической музыки | 1 |
| 20 | Что такое патриотизм | 1 |
| 21 | Русский национальный герой Иван Сусанин | 1 |
| 22 | Прощай, Масленица! | 1 |
| 23 | Музыкальная имитация | 1 |
| 24 | Музыкальная имитация | 1 |
| 25 | Композиторы детям | 1 |
| 26 | Картины, изображающие музыкальные инструменты | 1 |
| 27 | «Жизненные правила для музыкантов»Р. Шумана | 1 |
| 28 | Струнные смычковые инструменты | 1 |
| 29 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» | 1 |
| 30 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» |  |
| 31 | Вечная память героям. День Победы | 1 |
| 32 | Легко ли быть музыкаль­ным исполни­телем? | 1 |
| 33 | Выдающиеся музыканты-исполнители Контрольная работа. | 1 |
| 34 | Концертные залы мира | 1 |
|  | **Итого:** | **34 ч.** |

**4 класс (34ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема  | Кол-во часов |
| 1. | «Россия-любимая наша страна…» | 1 |
| 2. | Великое содружество русских композиторов | 1 |
| 3. | Великое содружество русских композиторов | 1 |
| 4. | Тема Востока в творчестве русских композиторов. | 1 |
| 5. | Музыка Украины | 1 |
| 6. | Музыка Белоруссии | 1 |
| 7. | Музыкант из Желязовой Воли | 1 |
| 8. | Блеск и мощь полонеза | 1 |
| 9. | Музыкальное путешествие в Италию | 1 |
| 10. | «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди | 1 |
| 11. | Музыкальная Австрия. Вен¬скиемузыкаль¬ные классики. | 1 |
| 12. | Знаменитая Сороковая | 1 |
| 13. | Героические образы Л.Бетховена | 1 |
| 14. | Песни и танцы Ф.Шуберта | 1 |
| 15. | «Не ручей-море ему имя!» | 1 |
| 16. | Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига | 1 |
| 17. | «Так полюбил я древние дороги…» | 1 |
| 18. | Ноктюрны Ф.Шопена | 1 |
| 19. | «Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами» | 1 |
| 20. | Арлекин и Пьеро | 1 |
| 21. | В подводном царстве | 1 |
| 22. | Цвет и звук: «музыка витража» | 1 |
| 23. | Вознесение к звёздам.  | 1 |
| 24. | Симфонический оркестр | 1 |
| 25. | Симфонический оркестр | 1 |
| 26. | Поэма огня «Прометей» | 1 |
| 27. | Жизненные правила для музыкантов» Ф. Шумана | 1 |
| 28. | Джазовый оркестр | 1 |
| 29. | Что такое мюзикл? | 1 |
| 30. | Под небом Парижа |  |
| 31. | Петербург. Белые ночи | 1 |
| 32. | «Москва! Как много в этом звуке…» | 1 |
| 33. | «Россия – священная наша держава. Россия – любимая наша страна» | 1 |
| 34 | «Россия – священная наша держава. Россия – любимая наша страна» | 1 |
|  | **Итого:** | **34 ч.** |