

**Управление образования администрации Ленинска-Кузнецкого ГО**  
**МБОУ «Гимназия № 12» Ленинска-Кузнецкого ГО**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО учителей  
гуманитарного цикла  
Чуклина Т.А.  
Протокол № 4  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
на Педагогическом совете  
МБОУ "Гимназия №12"  
Протокол №12  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУ  
"Гимназия №12" директор  
Е.В. Невердова  
Приказ № 275  
от «31» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7CD8370EFFFDBF597398714E14AD72843  
Владелец: Невердова Елена Викторовна  
Действителен: с 03.04.2023 до 26.06.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса внеурочной деятельности**

**« Журналистика»**

**направление внеурочной деятельности: «занятия, направленные  
на удовлетворение профориентационных интересов и  
потребностей обучающихся»**

для учащихся 10-11 классов

**Ленинск-Кузнецкий ГО 2023**

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве образования МБОУ «Гимназия № 12»: не только на уроке, но и за его пределами.

Нормативным основанием для формирования Плана внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №12» на 2023-2024 учебный год является:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 № от 12.08.2022 № 732;
- Федеральная образовательная программа среднего общего образования (ФОП СОО), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371;
- [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования](#), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115;

- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования» с приложением Информационно-методического письма об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования;
- Письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования от 17 июня 2022 года № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 N АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта»;
- Закон Кемеровской области от 05.07.2013 № 86-ОЗ «Об образовании»;
- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Гимназия №12».

**Цель:** развитие предметной профориентационной компетенции учащихся, включающей начальные журналистские знания.

**Задачи:**

- развитие умения устного и письменного выступления;
- формирование умения работать в различных жанрах журналистики;
- совершенствование навыков межличностного общения;
- формирование умения работать с публицистическими текстами;
- ознакомление с основными требованиями к написанию текстов публицистического стиля и формирование навыков составления текстов разных жанров, развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие умения ориентироваться в потоке поступающей информации;
- формирование профессионально-ориентированных умений, которые помогут в выборе профессии.

личностные:

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

*В сфере гражданского воспитания:*

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.

*В сфере патриотического воспитания:*

- сформированность российской гражданской идентичности, чувства ответственности за свой край, свой язык и культуру;
- ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка; достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности в международном общении;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего через объективную журналистскую деятельность в Российской Федерации и за рубежом.

*В сфере эстетического воспитания:*

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в профессиональном творчестве на международной арене.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*В сфере трудового воспитания:*

- интерес к изучаемой сфере профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы,
- готовность и способность к образованию и самообразованию в области интересующей профессии на протяжении всей жизни;
- осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

*В сфере экологического воспитания:*

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе в процессе объективной журналистской деятельности;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

*В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:*

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, быть открытым новому;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации;

### **Метапредметные результаты:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

### **Предметные результаты**

- познакомиться с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- научатся самостоятельно организовывать поиск информации;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Содержание программы 10 кл.  
(34 часов)**

### **Вводное занятие (1 час).**

Знакомство с программой внеурочной деятельности, решение организационных вопросов, техника безопасности.

### **Журналистика как профессия (1 час).**

Формирование представлений о профессии журналиста.

### **Функции журналистики (1 час).**

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

### **Требования к журналисту (1 час).**

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

### **История российской журналистики (1 час).**

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

Задание. Написать репортаж «Мой поселок»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

### **Формирование жанров журналистики (1 час).**

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

### **Язык журналистики (1 час).**

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

### **Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте (2 час).**

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

### **Композиция материала (1 час).**

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

### **Публицистический стиль русского литературного языка (1 час).**

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

### **Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка (1 час).**

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

### **Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия (1 час).**

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

### **Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон (1 час).**

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем.

Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

### **Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах (1 час).**

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

### **Технические средства журналиста (1 час).**

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Фотоконкурс.

Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ.

Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

### **Газетный язык и авторский почерк (1 час).**

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

### **Этика и мораль. Поступок и мотив.**

#### **Плагиат (1 час).**

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат.

Составление понятийного словаря.

#### **Эстетика (1 час).**

Эстетика как философская категория.

### **Школьная газета (1 час).**

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

#### **Миссия и название школьной газеты (1 час).**

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?

Выбор названия.

#### **Читатель и его интересы (1 час).**

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Задание. Провести анкетирование.

#### **Как и о чем писать для школьной газеты? (1 час).**



Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

### **Темы, рубрики, полосы (1 час).**

«Гвоздевой» материал. Правила расположения новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Задание. Составить эскиз первой страницы газеты.

### **Взрослые правила для юных журналистов (1 час).**

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;

использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;

если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

### **Требования к информации (1 час).**

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

### **Источники информации (1 час).**

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста.

Правила оформления.

### **Как придумывать заголовки и писать лиды?(1 час).**

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки.

Лид. Функции лида:

информировать читателя с минимальной потерей времени;

акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

Задание. Написать лид и придумать 5 заголовков.

### **Как вести интервью (1 час).**

16 основных правил ведения интервью.

Задание. Взять интервью.

### **Планирование шаг за шагом (1 час).**

Этапы выпуска номера газеты:

планирование номера газеты (планерка);

сбор информации;

подготовка материалов, рубрик, полос;

подбор иллюстраций;

макетирование и верстка номера;

редактирование и вычитка, подписание номера;

обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

### **Структура школьной редакции (1 час).**

Редактор, его функции и обязанности. редактор темы/рубрики. Обозреватель.

Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

### **Подбор и использование занимательного материала в газете (1 час).**

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

определить объем юмористической страницы (количество статей);

определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;

сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);

сдать готовую страницу редактору;

в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

### **Дизайн школьной газеты (1 час).**

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты.

Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Выбор шрифта для

определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление

плаката. Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику

**Итоговое занятие. Деловая игра «журналист – око народное» (1 час).**

Деловая игра «Журналист – око народное».

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Проба пера».

## **Тематическое планирование 10 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Часы</b>	<b>ЦОР/ЭОР</b>	<b>Дата</b>
1.	Вводное занятие Знакомство с программой внеурочной деятельности, решение организационных вопросов, техника безопасности.	Беседа	1	<a href="http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml">http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml</a>	1 неделя
2	Журналистика как профессия.	Деловая игра	1	<a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a>	2 неделя
3	Функции журналистики	Деловая игра	1	<a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>	3 неделя
4	Требования к журналисту	Лекция	1	<a href="http://www.library.cjes.ru/online/">http://www.library.cjes.ru/online/</a>	4 неделя
5.	История Российской журналистики	Экскурс в историю	1	<a href="http://www.infohome-altai.ru/node/143">http://www.infohome-altai.ru/node/143</a>	5 неделя
6	Формирование жанров журналистики.	Практическая работа	1	<a href="http://www.dosye.ru/">http://www.dosye.ru/</a>	6 неделя
7	Язык журналистики.	Деловая игра	1	<a href="http://www.countries.ru/">http://www.countries.ru/</a>	7

	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.			<a href="http://www.countries.ru/library/map.htm">library/map.htm</a>	неделя
8	Стилистические фигуры речи. . анафора и эпифора, антитеза, градация	Практическая работа	1	<a href="http://jurnalisti.clan.su/publ/">http://jurnalisti.clan.su/publ/</a>	8 неделя
9	Композиция материала	Практическая работа	1	<a href="http://www.evartist.narod.ru/">www.evartist.narod.ru/</a>	9 неделя
10	Публицистический стиль русского литературного языка	Практическая работа	1	<a href="http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml">http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml</a>	10 неделя
11	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	Практическая работа	1	<a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a>	11 неделя
12	Аналитические жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	Презентация материала	1	<a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>	12 неделя
13	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон	Днловая игра	1	<a href="http://www.library.cjes.ru/online/">http://www.library.cjes.ru/online/</a>	13 неделя
14	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах	Презентация материала	1	<a href="http://www.infohome-altai.ru/node/143">http://www.infohome-altai.ru/node/143</a>	14 неделя
15	Технические средства журналиста	Практическая работа	1	<a href="http://www.dosye.ru/">http://www.dosye.ru/</a>	15 неделя
16	Газетный язык и авторский почерк.	Деловая игра	1	<a href="http://www.countries.ru/library/map.htm">http://www.countries.ru/library/map.htm</a>	16 неделя
17	Этика и мораль. Поступок и мотив.	Практическая работа	1	<a href="http://jurnalisti.clan.su/publ/">http://jurnalisti.clan.su/publ/</a>	17 неделя
18	Плагиат	Практическая работа	1	<a href="http://www.evartist.narod.ru/">www.evartist.narod.ru/</a>	18 неделя
19	Эстетика	Ролевая игра	1	<a href="http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml">http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml</a>	19 неделя
20	Школьная газета.	Мозговой штурм	1	<a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a>	20 неделя
21	Миссия и название школьной газеты.	Мозговой штурм	1	<a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>	21 неделя
22	Читатель и его интересы	Ролевая игра	1	<a href="http://www.library.cjes.ru/online/">http://www.library.cjes.ru/online/</a>	22 неделя
23	Как и о чем писать для школьной газеты. Темы, рубрики, полосы.	Практическая работа	1	<a href="http://www.infohome-altai.ru/node/143">http://www.infohome-altai.ru/node/143</a>	23 неделя
24	Темы, рубрики, полосы	Практическая работа	1	<a href="http://www.dosye.ru/">http://www.dosye.ru/</a>	24 неделя
25	Правила для юных журналистов	Круглый стол	1	<a href="http://www.countries.ru/library/map.htm">http://www.countries.ru/library/map.htm</a>	25 неделя

26	Требования к информации	Круглый стол	1	<a href="http://jurnalisti.clan.su/publ/">http://jurnalisti.clan.su/publ/</a>	26 неделя
27	Источник информации	Практическая работа	1	<a href="http://www.evartist.narod.ru/">www.evartist.narod.ru/</a>	27 неделя
28	Заголовки и лиды школьной газеты?	Практическая работа	1	<a href="http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml">http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml</a>	28 неделя
29	Как вести интервью?	Практическая работа	1	<a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a>	29 неделя
30	Планирование шаг за шагом	Ролевая игра	1	<a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>	30 неделя
31	Структура школьной газеты	Практическая работа	1	<a href="http://www.library.cjes.ru/online/">http://www.library.cjes.ru/online/</a>	31 Неделя
32	Подбор и использование занимательного материала в газете	Практическая работа	1	<a href="http://www.infohome-altai.ru/node/143">http://www.infohome-altai.ru/node/143</a>	32 Неделя
33	Дизайн школьной газеты	Практическая работа	1	<a href="http://www.dosye.ru/">http://www.dosye.ru/</a>	33 Неделя
34	Итоговое занятие: деловая игра «Журналист – око народное»	Круглый стол	1	<a href="http://www.countries.ru/library/map.htm">http://www.countries.ru/library/map.htm</a>	34 неделя
	Итого		<b>34 часа</b>		

## Содержание, 11 кл.

### Вводное занятие (2час)

Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Инструктаж по технике безопасности труда. Встреча с редколлегией газеты «Школьный вестник».

### Журналистика как профессия. (10 часов)

Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики. Знакомство с особенностями работы корреспондента телевидения. Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения. Практика. Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

### Язык журналистики. (22 часов)

Сущность слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина». Профессиональная лексика Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова. Стилистические фигуры речи. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения. Различные виды сбора информации. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере. Статья как жанр публицистики. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

### Тематическое планирование 11 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
1.	Вводное занятие. Журналист – корреспондент – кто это такой Инструктаж	Лекционное занятие	2	<a href="http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml">http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml</a>	1 неделя
2	Журналистика как профессия.	Деловая игра	1	<a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a>	2 неделя
3	Разнообразие профессий в области человек-человек	Деловая игра	1	<a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>	3 неделя
4	Особенности профессии журналиста	Лекция	1	<a href="http://www.library.cjes.ru/online/">http://www.library.cjes.ru/online/</a>	4 неделя
5.	Общественная значимость журналистики.	Экскурс в историю	1	<a href="http://www.infohome-altai.ru/node/143">http://www.infohome-altai.ru/node/143</a>	5 неделя
6	Знакомство с особенностями работы корреспондента телевидения Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.	Практическая работа	1	<a href="http://www.dosye.ru/">http://www.dosye.ru/</a>	6 неделя
7	Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм	Практическая работа	1	<a href="http://www.countries.ru/library/map.htm">http://www.countries.ru/library/map.htm</a>	7 неделя
8	Специальные требования: широта интересов, владение литературным	Практическая работа	1	<a href="http://jurnalisti.clan.su/publ/">http://jurnalisti.clan.su/publ/</a>	8 неделя

	языком.				
9	Работа над выпуском газеты	Практическая работа	1	<a href="http://www.evartist.narod.ru/">www.evartist.narod.ru/</a>	9 неделя
10	Работа над выпуском газеты	Практическая работа	1	<a href="http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml">http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml</a>	10 неделя
11	Работа над выпуском газеты	Практическая работа	1	<a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a>	11 неделя
12	Язык журналистики	Презентация материала	1	<a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>	12 неделя
13	Сущность слова. Понятие «язык» и «речь»	Деловая игра	1	<a href="http://www.library.cjes.ru/online/">http://www.library.cjes.ru/online/</a>	13 неделя
14	Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения	Презентация материала	1	<a href="http://www.infohome-altai.ru/node/143">http://www.infohome-altai.ru/node/143</a>	14 неделя
15	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц	Практическая работа	1	<a href="http://www.dosye.ru/">http://www.dosye.ru/</a>	15 неделя
16	Репортаж «Моя малая родина»	Групповая практическая работа	1	<a href="http://www.countries.ru/library/map.htm">http://www.countries.ru/library/map.htm</a>	16 неделя
17	Профессиональная лексика	Практические занятия	1	<a href="http://jurnalisti.clan.su/publ/">http://jurnalisti.clan.su/publ/</a>	17 неделя
18	Стилистика	Практическая работа	1	<a href="http://www.evartist.narod.ru/">www.evartist.narod.ru/</a>	18 неделя
19	Стилистические фигуры речи.	Практическая работа	1	<a href="http://www.evartist.narod.ru/">www.evartist.narod.ru/</a>	
20	Основные типы построения текста.	Ролевая игра	1	<a href="http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml">http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml</a>	19 неделя
21	Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи.	Практическая работа		<a href="http://www.evartist.narod.ru/">www.evartist.narod.ru/</a>	
22	Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.	Практическая работа		<a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a>	
23	Сбор информации – работа в библиотеке	Мозговой штурм	1	<a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>	20 неделя
24	Сбор информации в форме беседы	Мозговой штурм	1	<a href="http://www.library.cjes.ru/online/">http://www.library.cjes.ru/online/</a>	21 неделя
25	Профессиональные слова. Стилистические фигуры речи.	Практическая работа		<a href="http://www.infohome-altai.ru/node/143">http://www.infohome-altai.ru/node/143</a>	
26	Создание статей на основе сформулированной	Ролевая игра	1	<a href="http://www.dosye.ru/">http://www.dosye.ru/</a>	22 неделя

	проблемы				
27	Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.	Практическая работа		<a href="http://www.countries.ru/library/map.htm">http://www.countries.ru/library/map.htm</a>	
28	Статья как жанр публицистики.	Практическая работа	<b>1</b>	<a href="http://jurnalisti.clan.su/publ/">http://jurnalisti.clan.su/publ/</a>	
29	Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки.	Круглый стол		<a href="http://www.evartist.narod.ru/">www.evartist.narod.ru/</a>	
30	Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные. Создание статей на основе сформулированной проблемы.	Круглый стол		<a href="http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml">http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml</a>	
31	Презентация материалов	Круглый стол	<b>1</b>	<a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a>	23 неделя
32	Презентация материалов	Круглый стол	<b>1</b>	<a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>	24 неделя
33	Подготовка и выпуск итогового номера школьной газеты.	Круглый стол	<b>1</b>	<a href="http://www.library.cjes.ru/online/">http://www.library.cjes.ru/online/</a>	25 неделя
34	Подведение итогов.	Круглый стол	<b>1</b>	<a href="http://www.countries.ru/library/map.htm">http://www.countries.ru/library/map.htm</a>	26 неделя
	Итого		<b>34 часа</b>		